

Poppenkast

tekst: Gerson Fitié & Ruud Peters; – muziek: Michel Fleur – versie: 1.3 / 2010-08-31 00:28

je wilt eens met me praten, je moet iets aan me kwijt
je valt toch meer op jongens, dat is de werkelijkheid
je bent bang voor de reacties, van je vrienden pa en ma
toch moet je die gevoelens ooit achterna!

dus waarom nu nog uitstel: (kom) voor de draad ermee!
wees trots op wie je bent want homo zijn is echt oké!
wat iedereen ook zegt: je moet er toch een keer doorheen
verzamel dus vandaag nog al je moed bijeen!

kom op, kom nu, kom nu uit die kast.
kom op, kom nu, laat toch gaan die last.
kom op, kom nu, kom nu uit die kast.
kom op, kom nu, stop die poppenkast!

poppenkast, poppenkast, poppenkast, wat een last *stem 2*
kast, poppen, kast, wat een last *stem 3*
poppenkast, poppenkast, poppenkast, uit die kast *stem 2*
kast, poppen, kast, uit die kast *stem 3*

je ziet een jongen staan, het is een leuke knul
hij heeft echt mooie ogen en zijn lach is lief en gul
je beseft dat enkel bij hem zijn is alles wat je wilt!
als hij je schattig aankijkt, slaat je hart op tilt!

jij bent niet van de meisjes, maar hij beslist ook niet!
vraag dat gerust aan mij, hoor, die zulke dingen ziet.
wendt nu eens je blik niet af maar kijk hem rechtstreeks aan,
jij vind hem leuk en hij jou ook: dus laat die kans niet gaan!

kom op, kom nu, kom nu uit die kast.
kom op, kom nu, laat toch gaan die last.
kom op, kom nu, kom nu uit die kast.
kom op, kom nu, stop die poppenkast!

kom op, kom nu, kom nu uit die kast.
kom op, kom nu, laat toch gaan die last.
kom op, kom nu, kom nu uit die kast.
kom op, kom nu, stop die poppenkast!

in de kast, poppenkast, in de kast, wat een last... *stem 2*
kast past dat? wat donker! *stem 3*
in de kast, door de kast, op de kast, uit die kast *stem 2*
kast kan dat? veel beter! *stem 3*

in de kast, poppenkast, uit de kast, weg die kast *stem 2+3*
kast laat me uit die kast *stem 1*
in de kast, uit de kast, eindelijk pak die gast! *stem 2+3*
kast en nu pak die gast! *stem 1*

het is nu weken later en je hebt die stap gezet.
na een avond in de kroeg lag je plots met hem in bed.
eerst was je wat verlegen (*verzucht*), toen ging alles haast vanzelf.
nu heb je mooi verkering, met een leuke knul uit delft.

je bent ineens veranderd, ik ken je haast niet terug.
zo sterk en zelfverzekerd, je bent veel minder stug
voor alle mensen in of uit de kast zet jij je in,
en zijn ze er (nog) niet uit, dan zing je steeds die zelfde zin:

Refrein

Refrein, 1 noot omhoog gemoduleerd

in de kast, op de kast, eindelijk uit die kast! *stem 2+3*
kast en nu uit die kast! *stem 1*

Alles is in principe gezongen door stem 1 en de tweede stemmen (stem 2 en stem 3). Alleen in “moeilijke” gevallen staan er rechts extra aanwijzingen gegeven.